

a film by franz reichle

monte

grande

what

is

life?

with francisco varela

and h.h. the dalai lama, heinz von foerster, amy cohen varela,
jean-pierre dupuy, evan thompson, humberto maturana,
anne harrington among others.

produced by marcel hoehn, t&c film zürich in collaboration with cultural fund suissimage, swiss television drs srg ssr idée suisse, teleclub
contributions by swiss federal office of culture (edi), city and canton of zürich, volkart foundation,
padma ag, succès cinéma © 2004 t&c film zürich www.montegrande.ch



«francisco varela war ein genie der synthese. bewundert, umstritten und von der mitreisenden leidenschaft eines begnadeten forschers. er hat die moderne systemtheorie genauso geprägt wie die kognitionswissenschaft. er war ein freund des dalai lama und ein unorthodoxer anreger auf dem parkett der internationalen wissenschaftsszene. in dem film von franz reichle – der dokumentation eines lebens im angesicht des nahen todes – kommt man francisco varela in einer weise nahe, die ich nicht für möglich gehalten hätte. liebevoll und behutsam, berührend und klug wird hier die geschichte eines menschen erzählt, der sein leben lang brücken gebaut hat: zwischen westlicher wissenschaft und östlicher weisheit, zwischen neurobiologie und philosophie, zwischen abstrakter theorie und dem praktischen leben. in diesem film gelingt es, die trennung von wissenschaft und kunst – zumindest für achtzig beglückende minuten – wieder rückgängig zu machen.»

bernhard pörksen
juniorprofessor für journalistik und kommunikationswissenschaft an der universität hamburg



«francisco varela était un génie de la synthèse. admiré, controversé et doté de la passion captivante d'un chercheur hors pair. il jouait un rôle prépondérant dans le développement de la théorie moderne des systèmes, ainsi que dans celle de la science cognitive. il était un ami du dalaï lama et un inspireur non orthodoxe du monde international de la science. dans le film de franz reichle – une documentation d'une vie face à la mort imminente – on fait connaissance de francisco varela d'une façon que je n'aurais jamais imaginée possible. racontée de manière tendre, attentionnée, touchante et adroite, cette histoire nous présente un être humain qui, sa vie durant, a construit des ponts entre la science occidentale et la sagesse orientale, entre la neurobiologie et la philosophie, entre la théorie abstraite et la vie pratique. le film réussit – du moins pendant 80 minutes de bonheur – à gommer l'écart séparant la science et l'art.»

bernhard pörksen
est professeur junior de journalisme et des sciences de la communication à l'université de hamburg

schweiz 2004 80' 35mm dolby sr
verleih schweiz/distribution suisse: columbus film, steinstrasse 21, 8036 zürich,
phone +41 (0) 1 462 73 66 info@columbusfilm.ch, www.columbusfilm.ch

produziert/produit par: t&c film, seestrasse 41a, 8002 zürich,
phone +41 (0) 44 202 36 22 tcemail@tcfilm.ch, www.tcfilm.ch